

**Tungkol sa Agos Journal ng Sentro ng Wikang Filipino - UP Diliman**  
***About the Agos Journal of Sentro ng Wikang Filipino - UP Diliman***

**Ang Agos Journal:**  
***The Agos Journal***

Ang **Agos** ay isang refereed journal ng malikhaing akdang pampanitikan na nakasulat o nakasalin sa wikang Filipino at iba pang wika sa Pilipinas. Isinusulong ng journal na ito na paunlarin at palawakin ang iba't ibang pamamaraan ng malikhaing pagsusulat sa wikang Filipino at mga wika sa Pilipinas, at pag-ambag sa lawas ng panitikan sa Pilipinas. Layunin nito na tipunin ang mga malikhaing akda na tumatalakay, umuunawa, at dumidiskurso tungkol sa iba't ibang antas ng karanasan at pagpapakaranasan ng mamamayang Filipino at ang ugnayan ng indibidwal sa kaniyang kaligiran, lipunan, at bayan.

**Agos** is a refereed journal of creative literary works written or translated in the Filipino language or other languages in the Philippines. This journal promotes the development and expansion of various methods of creative writing in the Filipino language and languages in the Philippines, and contributes to the body of literature in the Philippines. Its purpose is to gather creative works that discuss, understand, and discourse about the different levels of experience and experiences of the Filipino people and the relationship of the individual to his environment, society, and country.

ISSN: 2815 1232

**Paglathala:**

Inilathala ng Unibersidad ng Pilipinas, sa pamamagitan ng Sentro ng Wikang Filipino - UP Diliman, isang beses sa isang taon ang *Agos Journal*. Maaaring maakses ang elektronikong bersiyon ng *Agos* sa <https://www.journals.upd.edu.ph> at sa <https://sentrofilipino.upd.edu.ph> ngunit naglilimbag din ng mga komplementaryong kopya.

**Publishing:**

*The University of the Philippines, through the Sentro ng Wikang Filipino - UP Diliman, publishes the Agos Journal once a year. The electronic version Agos can be accessed at <https://www.journals.upd.edu.ph> and at <https://sentrofilipino.upd.edu.ph> but complimentary copies are also printed.*

**Proseso ng Refereeing:**

Ang **Agos** ay naglalathala ng mga orihinal na malikhaing akda na dumadaan sa proseso ng double-blind peer-review. Ang mga manuskrito na isinumite ay inisyal na sinusuri ng lupon ng mga editor na binubuo ng punong editor, mga editor ng isyu, at tagapamahalang editor. Sa bahaging ito ay maaaring maglabas ng resulta kung ang isinumiteng mga manuskrito ay tanggap, nangangailangan ng rebisyon, o hindi tanggap. Ang mga manuskrito na pumasa sa lupon ng mga editor ay uusad para sa blind peer-review ng mga referee na binubuo ng dalawa o higit pa, kung kinakailangan. Ang mga referee na susuri ng mga manuskrito ay pinili batay sa kanilang kakayahan at kasanayan sa disiplina o anyong pampanitikan.

### **Refereeing Process:**

*The **Agos** Journal publishes original manuscripts that have gone through a rigorous double-blind peer-review process. Papers submitted to the journal for publication consideration undergo an initial editorial review by editor-in-chief, issue, and managing editor. At this stage papers can be accepted, for revision or rejected. Papers that are favorably reviewed move forward to the blind peer review process. Referees or reviewers are selected based on their publication history and expertise in the field where the article or manuscript seeks to make a contribution.*

### **Tanggapan/Office:**

Sentro ng Wikang Filipino - UP Diliman  
3/F, Linangan ng Maliliit na Industriya (ISSI), Virata Hall, E. Jacinto St., Unibersidad ng Pilipinas, Diliman, Lungsod Quezon 1101, Pilipinas

Telepono blg.: +632-8924-4747 at +632-8981-8500 lok. 4583

Email: [agos.swf.upd@edu.ph](mailto:agos.swf.upd@edu.ph)

Karapatang-ari © 2024 ng Sentro ng Wikang Filipino - UP Diliman

Reserbado ang lahat ng karapatan. Alinmang bahagi ng journal ito ay hindi maaaring kopyahin o sipiin, sa anumang porma o anyo, elektroniko man o limbag, nang walang opisyal at pormal na pahintulot mula sa Sentro ng Wikang Filipino – UP Diliman.

*Copyright © 2024 by the Sentro ng Wikang Filipino - UP Diliman*

*All rights reserved. Any part of this journal may not be copied or quoted, in any form whether electronic or printed, without official and formal permission from the Sentro ng Wikang Filipino – UP Diliman.*

**Lupon ng mga Editor**  
***Board of Editors***

**Jayson D. Petras**  
*Punong Patnugot*  
Unibersidad ng Pilipinas  
Pilipinas

Mga Isyu Editor

**Larry Boy B. Sabangan**  
*Tagapamahalang Editor*  
Unibersidad ng Pilipinas  
Pilipinas

**Internasyonal na Lupon ng mga Editor**  
***International Board of Editors***

**Romulo P. Baquiran, Jr., PhD**  
Unibersidad ng Pilipinas  
Pilipinas

**Joi Barrios-LeBlanc, PhD**  
University of California Berkeley  
USA

**Rowena Cristina L. Guevara, PhD**  
Unibersidad ng Pilipinas  
Pilipinas

**Ramon G. Guillermo, PhD**  
Unibersidad ng Pilipinas  
Pilipinas

**Emmanuel M. Luna, PhD**  
Unibersidad ng Pilipinas  
Pilipinas

**Fidel R. Nemenzo, PhD**  
Unibersidad ng Pilipinas

Pilipinas

**So Obata, PhD**

University of Shizuoka Shizuoka  
Japan

**Dina Joana Ocampo-Cristobal, PhD**

Unibersidad ng Pilipinas  
Pilipinas

**Masanao Oue, PhD**

Osaka University Osaka  
Japan

**Victor Paz, PhD**

Unibersidad ng Pilipinas  
Pilipinas

**Rogelia Pe-Pua, PhD**

University of New South Wales  
Australia

**Epifanio San Juan, Jr., PhD**

Philippine Cultural Studies Center Connecticut  
USA

**Sachi Takahata, PhD**

University of Shizuoka Shizuoka  
Japan

**Nicanor G. Tiongson, PhD**

Unibersidad ng Pilipinas  
Pilipinas

**Rolando B. Tolentino, PhD**

Unibersidad ng Pilipinas  
Pilipinas

**Tereso S. Tullao, Jr., PhD**

Pamantasang De La Salle  
Pilipina

**Galileo S. Zafra, PhD**

Unibersidad ng Pilipinas  
Pilipinas